

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в

постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

1. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или

прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному

творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

2. Место предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Рабочая программа «**Литературное чтение**» разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина «Русская азбука», Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку,

культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

1 класс

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

2 класс

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3 - 4 класс

- ♦ эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- ♦ эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ♦ чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ♦ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- ♦ понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- ♦ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- ♦ наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ♦ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

♦ этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных результатов**:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.. 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

	к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	3. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	3. Слушать и понимать речь других. 4. Работать в паре.
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. 6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
3 класс	1. Ценить и принимать	1. Самостоятельно	1. Ориентироваться в учебнике:	1. Участвовать в диалоге;

	следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе дополнительную литературу. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.	слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
4 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»,	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения,	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

	«мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 5. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
--	--	---	--	--

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование

функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- ♦ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ♦ осмысленно, правильно читать целыми словами;
- ♦ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ♦ подробно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ по картинке;
- ♦ заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- ♦ различать рассказ и стихотворение.

2 класс

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
 - ♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
 - ♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
 - ♦ делить текст на части, озаглавливать части;
 - ♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
 - ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
 - ♦ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
 - ♦ размышлять о характере и поступках героя;
 - ♦ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- ♦ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
 - ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ♦ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- ♦ самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- ♦ делить текст на части, составлять простой план;
- ♦ самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- ♦ находить в тексте материал для характеристики героя;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять рассказ-характеристику героя;
- ♦ составлять устные и письменные описания;
- ♦ по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- ♦ высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- ♦ относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;
- ♦ различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- ♦ видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
 - ♦ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
 - ♦ самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
 - ♦ самостоятельно находить ключевые слова;
 - ♦ самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
 - ♦ формулировать основную мысль текста;
 - ♦ составлять простой и сложный план текста;
 - ♦ писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
 - ♦ аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
 - ♦ понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- ♦ самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
 - ♦ относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
 - ♦ видеть языковые средства, использованные автором.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **предметных результатов**:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

5. Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);

- чтение (вслух и про себя);

- работа с разными видами текста;

- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);

- умение говорить (культура речевого общения);

- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Круг детского чтения

1 класс - 40 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс - 136 часов

Летописи, былины, жития (11 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (12 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

- ♦ нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;
- ♦ первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет

(последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

- ♦ общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);

- ♦ сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

- ♦ фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);

- ♦ жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;

- ♦ рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

- ♦ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

- ♦ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

- ♦ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:
способ чтения — чтение целыми словами;

правильность чтения — чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения — установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ♦ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

- ♦ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией

содержания текста;

- ♦ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;
- ♦ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

6. Планируемые результаты

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

- ♦ *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;
- ♦ *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;
- ♦ *полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;
- ♦ *приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы
- ♦ *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- ♦ *научится* самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;
- ♦ *осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- ♦ *научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- ♦ *осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;
- ♦ *понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- ♦ *осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

♦ *оформлять* свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

♦ *вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

♦ *работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

♦ *читать* (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

♦ *читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

♦ *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

♦ *использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

♦ *передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

♦ *ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

♦ *составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

♦ *самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

♦ *воспринимать* художественную литературу как вид искусства;

♦ *осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

♦ *осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

♦ *определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

♦ *доказывать и подтверждать* фактами из текста собственное суждение;

♦ *на практическом уровне овладеть* некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

♦ *писать отзыв* о прочитанной книге;

♦ *работать* с тематическим каталогом;

♦ *работать* с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- ♦ *читать* по ролям литературное произведение;
- ♦ *использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- ♦ *создавать* собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *творчески пересказывать* текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- ♦ *создавать* иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- ♦ *работать* в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- ♦ *способам написания изложения.*

2 класс

Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе (136 часов -4 час в неделю)

№	час	дата	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	ДЗ
1	1	02.09	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)		
			Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	С.5, №1-4
			Самое великое чудо на свете (4ч)		
2	1	03.09	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	С.6, №1-3
3	2	04.09	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	С.7, по выбору
4	3	05.09	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».	Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге)	С.8, №1
5	4	09.09	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.	С.12, №1-2

				Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.	
6	1	10.09	Устное народное творчество (15 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).	С.14, пересказ C.15, №1-2 C.15, №3 C.17, №1-5 C.21, №1-2 C.23, №1-4 C.25, №1-2 C.34, №1-3 C.37, №1-3 C.41, №1-7 C.44, №1-4 C.47, №1-7 C.53, №1-5 C.56, №1-3 C.58, №1-6
7	2	11.09	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.		
8	3	12.09	В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.		
9	4	16.09	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.		
10	5	17.09	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.		
11	6	18.09	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.		
12	7	19.09	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.		
13	8	23.09	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».		
14	9	24.09	«У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.		
15	10	25.09	«Лиса и тетерев».		
16	11	26.09	«Лиса и журавль».		
17	12	30.09	«Каша из топора».		
18	13	01.10	«Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со		

19	14	02.10	сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.	
20	15	03.10	Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
			Люблю природу русскую (8ч)		
21	1	07.10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	с.66 читать
22	2	08.10	Картины осенней природы.	настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	С.67читать
23	3	09.10	Осенние загадки. Образ осени в загадках.	Различать стихотворный и прозаический текст.	С.68 №1-3
24	4	10.10	Соотнесение загадки и отгадки.	Сравнивать их.	С.69 №1-4
25	5	14.10	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К.	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	С.70, №1-3
26	6	15.10	Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	С.71, №1-3
27	7	16.10	Есенина. Настроение. Интонация стихотворения.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	С.72, №1-4
28	8	17.10	Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения,	С.73, №1-4

				самостоятельно оценивать свои достижения.	
			Русские писатели (14ч)		
29	1	21.10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Находить содержание раздела.	С.84,пересказ
30	2	22.10	А. С. Пушкин – великий русский писатель.	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.	С.85,№1-2
31	3	23.10	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Сравнивать авторские и народные произведения.	С.87, №1-3
32	4	24.10	Сказочные чудеса. Лирические стихотворения.	Отличать басню от стихотворения и рассказа.	С.88, №1-4
33	5	28.10	Картины природы. Настроение стихотворения.	Знать особенности басенного текста.	С.89, №1-2
34	6	29.10	Средства художественной выразительности.	Соотносить пословицы и смысл басенного текста.	С.100, №1
35	7	30.10	Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Характеризовать героев басни с опорой на текст.	С.100, №2
36	8	31.10	Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	С.100, №3
37	9	10.11	Характеристика героев произведения.	Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).	С.105№1-6
38	10	11.11	И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен	Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на	с. 107№1-6
39	11	12.11	И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки.	их основе собственные небольшие тексты-описания;	с.111№1-4
40	12	13.11	Структура басни, модель басни. Герой басенного	тексты-повествования.	с.114№1-2
41	13	17.11	текста. Характеристика героев басни. Соотнесение	Находить авторские сравнения и подбирать свои	с.116№1-4
42	14	18.11	смысла басни с пословицей.	сравнения.	с.131№1-4
			Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого.	Составлять устно текст-описание героя и текст-	
			Нравственный смысл басен. Соотнесение	рассуждение (при сравнении героев) по сказке.	
			пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н.	Определять действия, которые помогают представить	
			Толстого. Герои произведений. Характеристика	неживые предметы как живые.	
			героев произведений. Подробный пересказ.	Объяснять интересные словесные выражения в	
			Оценка достижений.	лирическом тексте.	
				Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.	
				Представлять картины природы.	
				Воспринимать на слух художественные произведения.	
				Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.	
				Пересказывать текст подробно, выборочно.	
				Характеризовать героев рассказа и сказки на основе	
				анализа их поступков, авторского отношения к ним;	
				собственных впечатлений о герое.	
				Оценивать свой ответ.	
				Планировать возможный вариант исправления	
				допущенных ошибок.	

				Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	
			О братьях наших меньших (12ч)		
43	1	19.11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	С.126, пересказ С.127№1,2 С.128-129 с.130-131 С.132-135 С.136-138 С.139-141 С.142-145 С.146-150 С.152-153
44	2	20.11	Весёлые стихи о животных А. Шибаева,		
45	3	21.11	Б. Заходера,		
46	4	24.11	И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок		
47	5	25.11	стихотворения. Настроение стихотворения.		
48	6	26.11	Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой		
49	7	27.11	стихотворения. Характер героев. Рифма.		
50	8	1.12	Рассказы о животных М. Пришвина,		
51	9	2.12	Е. Чарушина,		
52	10	3.12	Б. Жидкова, В. Бианки.		
53	11	4.12	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.		
54	12	8.12	Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.		
			Из детских журналов (9ч)		
55	1	9.12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела. Планировать	С.158-159
56	2	10.12	содержания раздела.	работу на уроке.	С.160-164

57	3	11.12	Придумывание своих вопросов по содержанию,	Придумывать свои вопросы по содержанию,	C.177-178
58	4	15.12	сравнение их с необычными вопросами из детских	сравнивать их с необычными вопросами из детских	c.179-180
59	5	16.12	журналов.	журналов.	c.182-183
60	6	17.12	Произведения из детских журналов. Игра в стихи.	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием,	c.184
61	7	18.12	Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.	главной мыслью.	c.185
62	8	22.12	Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про	c.186
63	9	23.12	содержанием, главной мыслью. Ритм	себя.	c.191
			стихотворного текста. Выразит. чтение на основе	Воспринимать на слух прочитанное.	
			ритма.	Отличать журнал от книги.	
			Проект : «Мой любимый детский журнал».	Ориентироваться в журнале.	
			Оценка своих достижений.	Находить интересные и нужные статьи в журнале.	
				Находить нужную инфо по заданной теме.	
				Участвовать в работе пары и группы.	
				Участвовать в проекте «Мой любимый детский	
				журнал»; распределять роли; Находить и	
				обрабатывать информацию в соответствии с заявленной	
				темой.	
				Создавать собственный журнал устно, описывать его	
				оформление.	
				Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и	
				ответы к ним.	
				Рисовать иллюстрации для собственного детского	
				журнала.	
				Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского	
				журнала.	
				Планировать возможный вариант исправления	
				допущенных ошибок.	
				Оценивать свои достижения.	
			Люблю природу русскую. Зима (9ч)		
64	1	24.12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать	C.188.,
			содержание раздела.	сборники стихов, определять их содержание по названию	пересказ
65	2	25.12	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	сборника.	C.189
66	3	12.01	Лирические стихотворения И. Бунина, К.	Соотносить загадки и отгадки.	C.190
67	4	13.01	Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С.	Читать выразительно, отражая настроение	C.191
68	5	14.01	Дрожжина.	стихотворения.	C.192
69	6	15.01	Настроение стихотворения. Слова, которые	Воспринимать на слух художественный текст.	C.193

70	7	19.01	помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.	C.194-195
71	8	20.01		Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	C.196-197
72	9	21.01	Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	C.198-202
			Писатели детям (17ч)		
73	1	22.01	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	C.4-5
74	2	26.01	К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость».	Воспринимать на слух художественный текст.	C.6-10
75	3	27.01	«Федорино горе». Настроение стихотворения.	Определять смысл произведения.	C.11-12
76	4	28.01	Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	C.13-23
77	5	29.01	С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака.	Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы.	C.24-25
78	6	02.02	«Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	C.26-29
79	7	03.02	С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли».	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.	C.30-31
80	8	04.02	Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки.	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	C.32-33
81	9	05.02		Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.	C.33-34
82	10	09.02		Планировать возможный вариант исправления	C.35-37
83	11	10.02	А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа.		C.38-39
84	12	11.02			C.40-43
85	13	12.02	Выразительное чтение стихотворения.		C.44-47

86	14	16.02	Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	допущенных ошибок.	C.48-49
87	15	17.02	Герои юмористического рассказа. авторское	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль,	C.50-53
88	16	18.02	отношение к ним. Составление плана текста.	оценивать своё чтение	C.54-59
89	17	19.02	подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.		C.60-64
			Я и мои друзья (10 ч)		
90	1	24.02	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	C.72-73
91	2	25.02	Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э.	увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	C.74-76
92	3	26.02	Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления.	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.	C.77-78
93	4	02.03	Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	Придумывать продолжение рассказа.	C.79-84
94	5	03.03	Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа.	Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.	C.85-86
95	6	04.03		Объяснять нравственный смысл рассказов.	C.87-92
96	7	05.03		Объяснять и понимать поступки героев.	C.93-95
97	8	10.03	Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	C.96-103
98	9	11.03	Оценка достижений.	Составлять план рассказа пересказывать по плану .	C.104-105
99	10	12.03		Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	C.106
			Люблю природу русскую. Весна (9 ч)		
100	1	16.03	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать	C.108
101	2	17.03	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	стихотворение и загадки с выражением, передавать	C.109
102	3	18.03	Сочинение весенних загадок.	настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	C.110-111
103	4	19.03	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А.	Наблюдать за жизнью слова.	C.111-112
104	5	23.03	Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е.	Отгадывать загадки.	C.112-113
105	6	24.03	Благиной, Э. Мошковой. Настроение	Соотносить отгадки с загадками.	C.114-115
106	7	25.03	стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания	Сочинять собственные загадки на основе опорных слов	C.116-118
107	8	26.03			C.119-121

108	9	30.03	весенней картины природы. Звукопись.	прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения	C.122-123
			И в шутку и всерьез (14 ч)		
109	1	31.03	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела. Планировать	C.128-129
110	2	01.04	содержание раздела.	виды работ с текстом.	C.130-133
111	3	02.04	Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением	C.134-135
112	4	06.04	Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка.	темпа чтения и переходом на чтение про себя.	C.136-138
113	5	07.04	Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское	Понимать особенности юмористического произведения.	C.139-142
114	6	08.04	отношение к читателю. Герой авторского	Анализировать заголовок произведения.	C.142-143
115	7	09.04	стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	Сравнивать героев произведения; характеризовать их	C.144-145
116	8	13.04	Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на	поступки, используя слова с противоположным	C.146-147
117	9	14.04	основе ритма. Инсценирование стихотворения.	значением.	C.148-149
118	10	15.04	Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г.	Восстанавливать последовательность событий на	C.150-151
119	11	16.04	Остера, В. Драгунского. Герои юмористических	основе событий.	C.152-154
120	12	20.04	рассказов. Особое отношение к героям	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника;	C.155-160
121	13	21.04	юмористического текста. Восстановление	выразительно читать отрывки из них.	C.161-167
122	14	22.04	последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	C.168-169
			Литература зарубежных стран (12 ч)		
123	1	23.04	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу	C.172-173
124	2	27.04	содержание раздела. Выставки книг.	для самостоятельного чтения.	C.174-175
125	3	28.04	Американские, английские, французские, немецкие	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	C.176-178

126	4	29.04	народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.	Воспринимать на слух художественное произведение.	С.179-181
127				Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.	
128				Объяснять значение незнакомых слов.	С.182-193
129	5	30.04	Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка».	Определять героев произведения.	С.194-196
130	6	05.05	Герои зарубежных сказок. Сравнение героев	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями	С.197-199
131	7	06.05	зарубежных и русских сказок. Творческий	русских сказок, находить общее и различие.	С.200-208
132	8	07.05	пересказ: дополнение содержание сказки.	Давать характеристику героев произведения.	С.209
133	9	12.05	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои	Придумывать окончание сказок.	С.210-211
134	10	13.05	зарубежных сказок.	Сравнивать сюжеты сказок разных стран.	С.212-213
	11	14.05	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок.	Составлять план сказки, определять	Р. т.
	12	18.05	Составление плана сказки для подробного	последовательность событий.	
			пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской	Пересказывать подробно сказку на основе	
			пословицей.	составленного плана, называть волшебные события и	
136	1	19.05	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	предметы в сказке.	
136	2	20.05	Оценка достижений	Участвовать в проектной деятельности.	
				Создавать свои собственные проекты.	
				Инсценировать литературные сказки зарубежных	
				писателей.	
				Находить книги зарубежных сказочников в школьной и	
				домашней библиотеке; составлять списки книг для	
				чтения летом (с учителем).	
				Оценивать свой ответ.	
				Планировать возможный вариант исправления	
				допущенных ошибок.	
				Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и	
				самостоятельно оценивать свои достижения.	

4 класс

Тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе (136 часов)

№ п/п	Тема урока	дата	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности	Домашнее задание
1.	<i>Вводный урок по курсу литературное чтение. /1ч/</i> Знакомство с учебником по литературному чтению.	02.09	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	Пересказ с.6
2.	<i>Летописи, былины, жития./1ч/</i> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	03.09	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	С.8, №2-7
3.	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	04.09	2	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	С.8, №1
4.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	05.09	3	Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	С.11, №1-4
5.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	09.09	4	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица ее героя.	С.11, №5
6.	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	10.09	5	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	С.20, №1-5
7.	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	11.09	6	Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	С.20, №6-8
8.	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	12.09	7	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.	С.33, №3
9.	Сергий Радонежский – святой земли русской. В.	16.09	8	Описывать скульптурный памятник известному	С.22-28,

	Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.			человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	прочитать
10.	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	17.09	9		С.29, №1-4
11.	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	18.09	10	Описывать характер человека; высказывать свое отношение.	С.29, №5-6
12.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания». <i>Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».</i>	19.09	11	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	С.32, сообщение по теме на выбор
13.	<i>Чудесный мир классики. /22ч/</i> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок».	23.09	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	С.38, пересказ
14.	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	24.09	2	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к	С.59, №1-5
15.	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	25.09	3	окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.	С.60, №6-12
16.	А.С. Пушкин «Няне».	26.09	4	Сравнивать произведения разных жанров.	С.67, №1-2
17.	А.С. Пушкин «Туча».	29.09	5	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	С.67, №1-3
18.	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...».	01.10	6	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	С.68, №1-6
19.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	02.10	7	Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	С.90, №1-3
20.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	07.10	8	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	С.90, №4-5

21.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	08.10	9	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	C.90, №6-8
22.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	09.10	10		C.96, №1-3
23.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	10.10	11		C.111, №1-3
24.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	14.10	12		C.111, №4-5
25.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	15.10	13		C.111, №6-7
26.	Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с содержанием произведения.	16.10	14		C.114, пересказ
27.	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.	17.10	15		C.118, №1-2
28.	Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	21.10	16		C.118, №3
29.	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	22.10	17		C.119, №1-2
30.	А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с содержанием произведения.	23.10	18		C.122, пересказ
31.	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	24.10	19		C.133, №1-3
32.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	28.10	20		C.133, №4-6
33.	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного произведения.	29.10	21		C.133, №7-10
34.	Оценка достижений. Обобщающий урок-КВН по разделу «Чудесный мир классики».	30.10	22		C.135-136, №1-7
35.	Поэтическая тетрадь. /12ч/ Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	31.10	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая	C.138, №1-5
36.	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение	11.11	2		C.140, №6

	особого настроения в лирическом тексте.			больше всего соответствует содержанию произведения.	
37.	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	12.11	3	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.	С.141, №1
38.	А.А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.	13.11	4	Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	С.142, №1-4
39.	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	14.11	5	Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	С.144, №1-2
40.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	18.11	6	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.	С.145, №1
41.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	19.11	7	Самостоятельно оценивать свое чтение.	С.146, №1-3
42.	Н.А. Некрасов «Школьник».	20.11	8		С.148, №1
43.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...».	21.11	9		С.149, №1-2
44.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	25.11	10		С.151, №1-6
45.	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	26.11	11		С.152-153, №1-5
46.	Оценка достижений.	27.11	12		С.154, №6-10
47.	Литературные сказки. /16ч/ Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	28.11	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке. Сравнивать народную и литературную сказки.	С. 167, №1-2
48.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	2.12	2	Определять виды текстов.	С.168, №3-4
49.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	3.12	3	Знать отличительные особенности литературной сказки.	С.168, №5-7
50.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	4.12	4	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	С.168, №8-9
51.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	5.12	5	Делить текст на части.	С.178, №1-2
52.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-	9.12	6	Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	С.178, №3-5

	описание в содержании художественного произведения.			Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
53.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	10.12	7		С.178, №6-8
54.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.	11.12	8		С.178, №9-10
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	12.12	9		С.192, №1-3
56.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие.	16.12	10		С.192, №4-7
57.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	17.12	11		С.192, №8-9
58.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	18.12	12		С.214, №1-2
59.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.	19.12	13		С.214, №3-4
60.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	23.12	14		С.214, №5
61.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	24.12	15	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.	С.214, №6
62.	<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	26.12	16		С.215, №1-6
63.	<i>Делу время – потехе час.</i> <i>/9ч/</i> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	13.01	1		С.16, №1
64.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	14.01	2		С.16, №2-4
65.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	15.01	3		С.16, №5-6
66.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	16.01	4		С.23, №1-5
67.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	20.01	5		С.28, №1-3
68.	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	21.01	6		С.28, №4-5

69.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	22.01	7	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	C.34, №1-4
70.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.	23.01	8		C.34, №5
71.	<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок по разделу.	27.01	9		C.35-36, №1-10
72.	<i>Страна детства.</i> /8ч/ Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	28.01	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	C.46, №1-3
73.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	29.01	2		C.46, №4-7
74.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	30.01	3		C.58, №1-3
75.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	03.02	4		C.58, №4-7
76.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	04.02	5		C.58, №8-9
77-78.	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	05.02 06.02	6,7		C.64, №1-2 C.64, №3-4
79.	<i>Оценка достижений.</i> Обобщение по разделу.	10.02	8		C.65-66, №1-11
80.	<i>Поэтическая тетрадь.</i> /5ч/ Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	11.02	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение;	C.69, №1-6, с.70, №1

	содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».			размышлять над его содержанием. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	
81.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	12.02	2		C.71, №1
82.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».	13.02	3		C.72, №1-2, C.73, №1-2
83.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	17.02	4		C.74, №8-9
84.	Оценка достижений. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».	18.02	5	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определить отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	C.74, №6
85.	Природа и мы. /12ч/ Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	19.02	1		C.83, №1-4
86.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	20.02	2		C.83, №5-7
87.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	24.02	3		C.91, №1-2
88.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	25.02	4		C.91, №3-4
89.	М.М. Пришвин «Высочка».	26.02	5		C.95, №1-6
90.	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	27.02	6		C.95, №7
91.	Е.И. Чарушин «Кабан».	03.03	7		C.99, №1-4
92.	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	04.03	8		C.99, №5
93.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	05.03	9		C.109-110, №1-4
94.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	06.03	10		C.110, №5-10
95.	Проект «Природа и мы».	10.03	11		C.111, №7
96.	Оценка достижений. Конкурс знатоков.	11.03	12		C.112, №8-9
97.	Поэтическая тетрадь. /8ч/	12.03	1		C.115, №1-2

	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».			Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.	
98.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	13.03	2	Определять настроение поэта и лирического героя.	C.115, №3
99.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	17.03	3	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	C.117, №1-3
100.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	18.03	4	Находить средства художественной выразительности;	C.118, №1-2
101.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	19.03	5	сравнивать их, самостоятельно дополнять .	C.119, №1-2
102.	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	20.03	6	Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.	C.126, №4
103.	Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...»	24.03	7	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	C.126, №1-3
104.	<i>Оценка достижений.</i>	25.03	8		C.126, №4-5
105.	<i>Родина.</i> <i>/8ч/</i> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	26.03	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.	C.132, №1
106.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	27.03	2	Воспринимать на слух художественное произведение.	C.132, №2-3
107.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	31.03	3	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	C.135, №1-3
108.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	01.04	4	Понимать особенности поэтического текста.	C.138, №1-3
109.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	02.04	5	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.	C.138, №4
110.	Поэтический вечер.	03.04	6	Предполагать содержание произведения по его названию.	C.142, №1-4
111.	Проект: «Они защищали Родину».	07.04	7	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.	C.140, темы по выбору
112.	<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок.	08.04	8	Писать сценарий поэтического вечера.	C.142, №5-7
113.	<i>Страна Фантазия.</i> <i>/7ч/</i> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов	09.04	1	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.	C.149, №1
				Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.	
				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
				Прогнозировать содержание раздела.	
				Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	
				Определять особенности фантастического жанра.	

	«Приключения Электроника».			Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
114.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	10.04	2		С.149, №2-3
115.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	14.04	3		С.149, №4
116.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	15.04	4		С.156, №1-3
117.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	16.04	5		С.156, №4-6
118.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	17.04	6		С.156, №7-9
119.	Оценка достижений. Путешествие по стране «Фантазия».	21.04	7		С.158, №1-8
120.	Зарубежная литература. /15ч/ Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	22.04	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	С.165, №1-3
121.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	23.04	2		С.166, №4-7
122.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	24.04	3		С.166, №8-9
123.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка».	28.04	4		С.193, №1
124.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка.	29.04	5		С.193, №2-3
125.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	30.04	6		С.193, №4
126.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Характеристика героев.	05.05	7		С.193, №5-6
127.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	06.05	8		С.200, №1
128.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	07.05	9		С.200, №2-5
129.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	08.05	10		С.200, №6-8
130-131.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	12.05	11		С.208, №1-2
		13.05			с.208, №3-4
132.	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	14.05	12		С.216, №1-2

133.	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	15.05	13		С.216, №3-4
134.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	19.05	14		С.217, №1-3
135.	<i>Оценка достижений.</i>	20.05	15		С.217, №4-5
136.	Урок-игра «Литературные тайны».	21.05	1		Составить кроссворд